



colloquium 48

**Matthias Schmidt/Simon Obert
Bettina Siegfried/Celsus Quartett**

Anton Webern edieren Zum Beispiel: 6 Bagatellen für Streichquartett op. 9

Dienstag, 15. Dezember 2009, 19 Uhr
Musik-Akademie Basel, Raum 48 (3. Stock)

Seit 2006 wird, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds, am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Basel die historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke Anton Weberns vorbereitet. Nach einer ersten Phase, die hauptsächlich der Quellenrecherche gewidmet war, werden derzeit diverse editionsvorbereitende Tätigkeiten durchgeführt. Aus dieser editorischen Werkstatt stellen die beiden Projektleiter, Matthias Schmidt und Simon Obert, am Beispiel der Edition der Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9 die spezifischen Probleme vor, die sich dabei ergeben – in Dialog mit dem Celsus Quartett (Klasse Rainer Schmidt/Walter Levin) und der Sopranistin Bettina Siegfried (Klasse Isolde Siebert).

Eintritt frei