



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

Dienstag, 3. November 2009
19.00 Uhr, Raum 48

Abt. Forschung & Entwicklung

Interpretationsforum

Modale Improvisation auf der Grundlage Indischer Musik: Ali Akbar Khans Unterricht in Basel

*Einführung in Konzepte und Methoden
Indischer Musik im westlichen Klassenzimmer*

Eine Präsentation mit Kenneth Zuckerman

Ali Akbar Khan – bekannt als einer der herausragendsten Musiker unserer Zeit – hat in seinen Seminaren in Basel (1985-2002) einen reichen musikalischen Schatz aus einer Jahrtausendealten Tradition hinterlassen. Es ist eine Musik, die angesiedelt ist im fließenden Feld zwischen Überlieferung, Komposition und Improvisation; alt und neu zugleich, archaisch und zeitgemäss.

Kurse in modaler Improvisation und die Gestaltung eines Multi-Media-Lehrmittels sollen auch dem westlichen Musikstudenten diese Dimension des Musizierens und Musikerlebens eröffnen. Im Interpretationsforum führt Kenneth Zuckerman anhand von wertvollen und instruktiven Dokumenten aus Ali Akbar Khans Basler Lehrtätigkeit in Konzepte und Methoden Indischer Musikpraxis ein.

Ken Zuckerman, geboren in den USA, gilt als einer der besten Sarod-Virtuosos unserer Zeit. Er hat mehr als 30 Jahre bei dem berühmten Meister Ali Akbar Khan studiert und begleitete ihn als erster Abendländer in Indien, Europa und den USA bei unzähligen Tournées. Bei seinen eigenen Konzerten auf der ganzen Welt wird er von Indiens besten Tablaspielern begleitet, wie Swapan Chaudhuri, Zakir Hussain und Anindo Chatterjee. Seine fundierte Ausbildung in Komposition und Improvisation, sowohl in westlicher, wie auch in indischer Musik ermöglicht Ken Zuckerman zudem den Zugang zu vielen klassischen und experimentellen Ensembles. So wirkt er in mehreren Crossover-Projekten mit, wie zum Beispiel "India Meets Persia" (mit Hossein Alizadeh, Madjid Khaladj und Swapan Chaudhuri), "Hesperion XXI" (Leitung: Jordi Savall), "Meeting Two Worlds of Modal Music" (mit Dominique Vellard, dem bekannten Sänger mittelalterlicher Musik) und mit seinen Kompositionen für Mitglieder des SWR Orchesters Baden Baden, "Modal Tapestry I und II". Neben seiner ausgedehnten Konzerttätigkeit leitet Ken Zuckerman das Ali Akbar College of Music in Basel (Schweiz) und unterrichtet an der Musik-Akademie Basel klassische nordindische und mittelalterliche Musik.

www.kenzuckerman.com

Eintritt frei