



## «Facultad Organica» (1626) von Francisco Correa de Arauxo (1584 – 1654)

Orgeltagung und Konzert  
zur Verabschiedung von Prof. Dr. h. c. Guy Bovet

### Programmorschau

#### Teil I: Tagung, Hochschule für Musik Basel, Neuer Saal, 14.30–18.15 Uhr

- 14.30–15.15 Uhr Referat Guy Bovet  
*Probleme der Transkription und Notation in Correas «Facultad organica»*
- 15.30–16.15 Uhr Referat Markus Schwenkreis  
*Santa Maria und Correa de Arauxo als Orgellehrer – ein Vergleich*
- 16.30–17.15 Uhr Masterclass zum Thema «*Proportionen in Correas Werken*»  
Lysiane Salzmänn (Orgelpositiv) spielt *Tiento XVI, 2º Tiento de 4º tono a modo de canción*
- 17.30–18.15 Uhr «*Los pecadillos de Francisco*»  
Gespräch von Luigi F. Tagliavini und Guy Bovet über  
Fehler und Inkonsistenzen in der «Facultad»

#### Teil II: Konzert in der Peterskirche Basel, 20.00 Uhr

**Francisco Correa de Arauxo (1584 – 1654)**  
**«Facultad Organica» (1626)**

**Werkeinführung** von Guy Bovet

**Hommage** ehemaliger Studierender von G. Bovet mit Beispielen aus der «Facultad Organica»  
Es spielen Benjamin Guélat, Andreas Jud, Lysiane Salzmänn

#### **Konzert**

Guy Bovet spielt aus der «Facultad Organica»

#### **Zum heiteren Abschied**

Guy Bovet (\*1942) *Salamanca* (1986)

Konzert in Zusammenarbeit mit dem «Freundeskreis Orgelmusik an St. Peter» mit herzlichem Dank  
an Babette Mondry, Organistin St. Peter